

P O R T A F O L I O

# LAURA BONET

ARTISTA: PINTORA  
RETRATOS  
REALISTAS

Acuarela y óleo

**Tel: 697731838**

[lauradebonet@gmail.com](mailto:lauradebonet@gmail.com)

[www.lauradebonet.com](http://www.lauradebonet.com)



# Acuarela / Watercolor



## LAZOS

**" Yo soy yo y mis circunstancias ".**

Olvidarte de quién te hizo y de quién te dio la mano es olvidarte de ti mismo. Muchas veces, y más cuando queremos comportarnos como mayores, pensamos que la mejor manera es distanciarnos de lo que nos hace parecidos a nuestros padres. Poco a poco, todo vuelve a su lugar, y esas cosas de las que antes renegabas son las mismas que tú repites ahora y te das cuenta que " eres igual o parecido a tu madre / padre " y que eso es lo mejor que te ha pasado.

Fecha:2022.

Medidas: 40cm x 50 cm.

Técnica pictórica:Acuarela.

Material: 300gr papel de acuarela.

## TIES

**" I am myself and my circumstance ".**

To forget who made you and who gave you his hand is to forget yourself. Many times, and more so when we want to behave like adults, we think that the best way is to distance ourselves from what makes us similar to our parents, and little by little, like everything in this life, everything returns to its place, and those things that you previously disowned are the same things you now repeat and you realize that "you are the same or similar to your mother/father" and that it is the best thing that has happened to you.

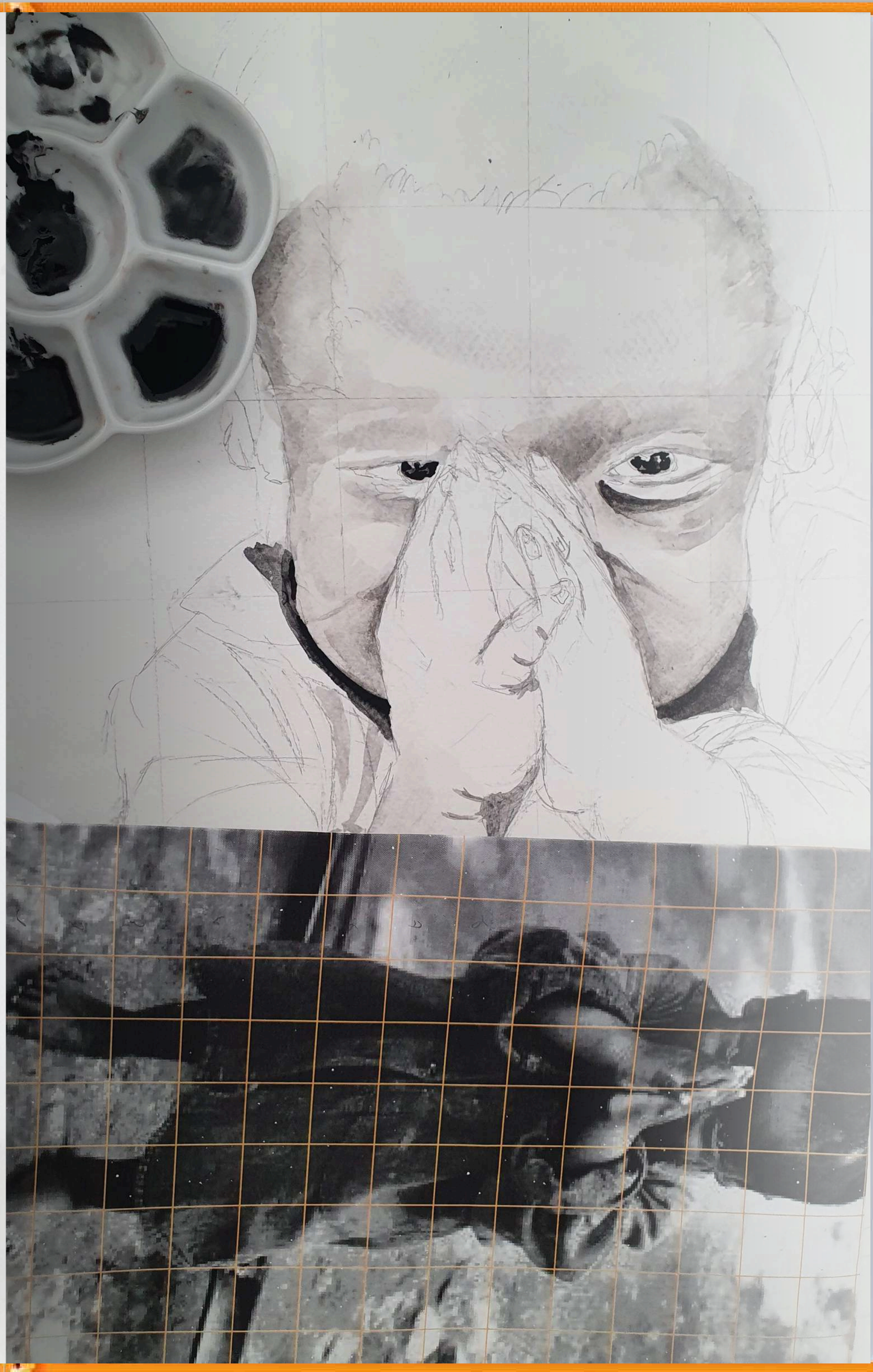
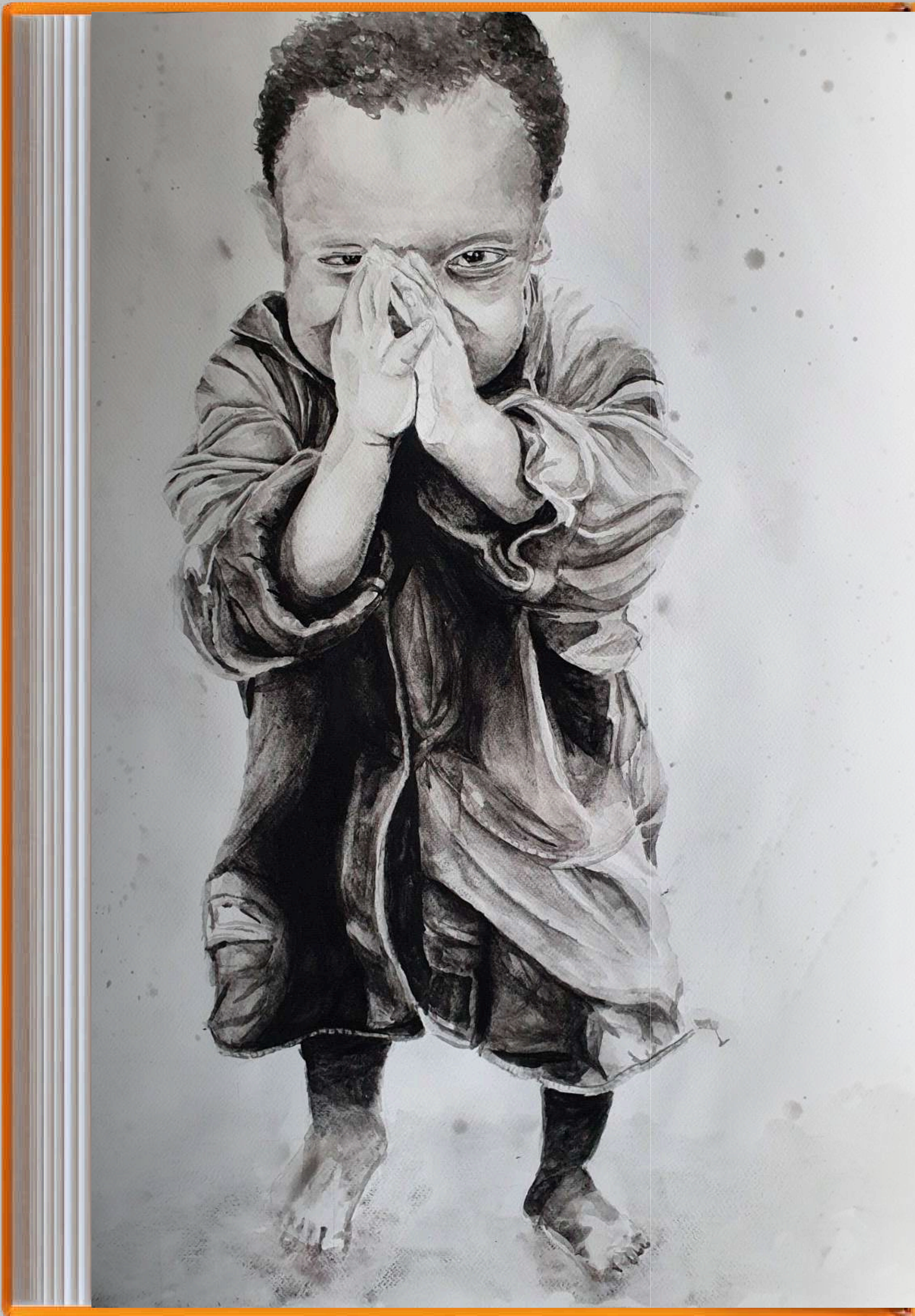
Date: 2022.

Sinze: 19,6in x 15,7 in.

Pictorial technique:

Watercolor.

Fabric: 300g Watercolor paper.



## COLOURS

### La sonrisa de la felicidad.

La búsqueda de la belleza a veces puede parecer inalcanzable y efímera. Sin darnos cuenta de que la tenemos delante, en el alma. A veces una obra está pensada para ver y otras para transformar.

¿Cambiaría la imagen o el significado si fuera en color?

Muchas veces nos perdemos en los detalles y no en las cosas simples como una sonrisa.

¿De qué color lo ves tú?

Fecha: 2022.  
Medidas: 70cm x 50 cm.  
Técnica pictórica:  
Acuarela.  
Material: 300gr  
papel de acuarela.

## COLOURS

### The smile of happiness.

Sometimes a work is designed to be seen and other times to transform.

Would the image or meaning change if it was in color?

Many times we get lost in the details and not in simple things like a smile.

What color do you see it?

Date: 2022.  
Dimensions: 27,5 in x 19,6 in.  
Pictorial technique:  
Watercolor.  
Fabric: 300g Watercolor paper.

## GREEN WOMAN

### Una mirada sin maquillaje.

Intentar ser bella a veces se vuelve un reto, dejas demasiado en el camino y sin darte cuenta nos olvidamos de la esencia: la naturalidad. Aprender a amar tus defectos y potenciar esos rasgos que te hacen feliz.

Fecha: 2023

Medidas: 150cm x 150 cm.

Técnica pictórica: Acuarela.

Material: 300gr papel de acuarela.

---

## GREEN WOMAN

### A look without makeup.

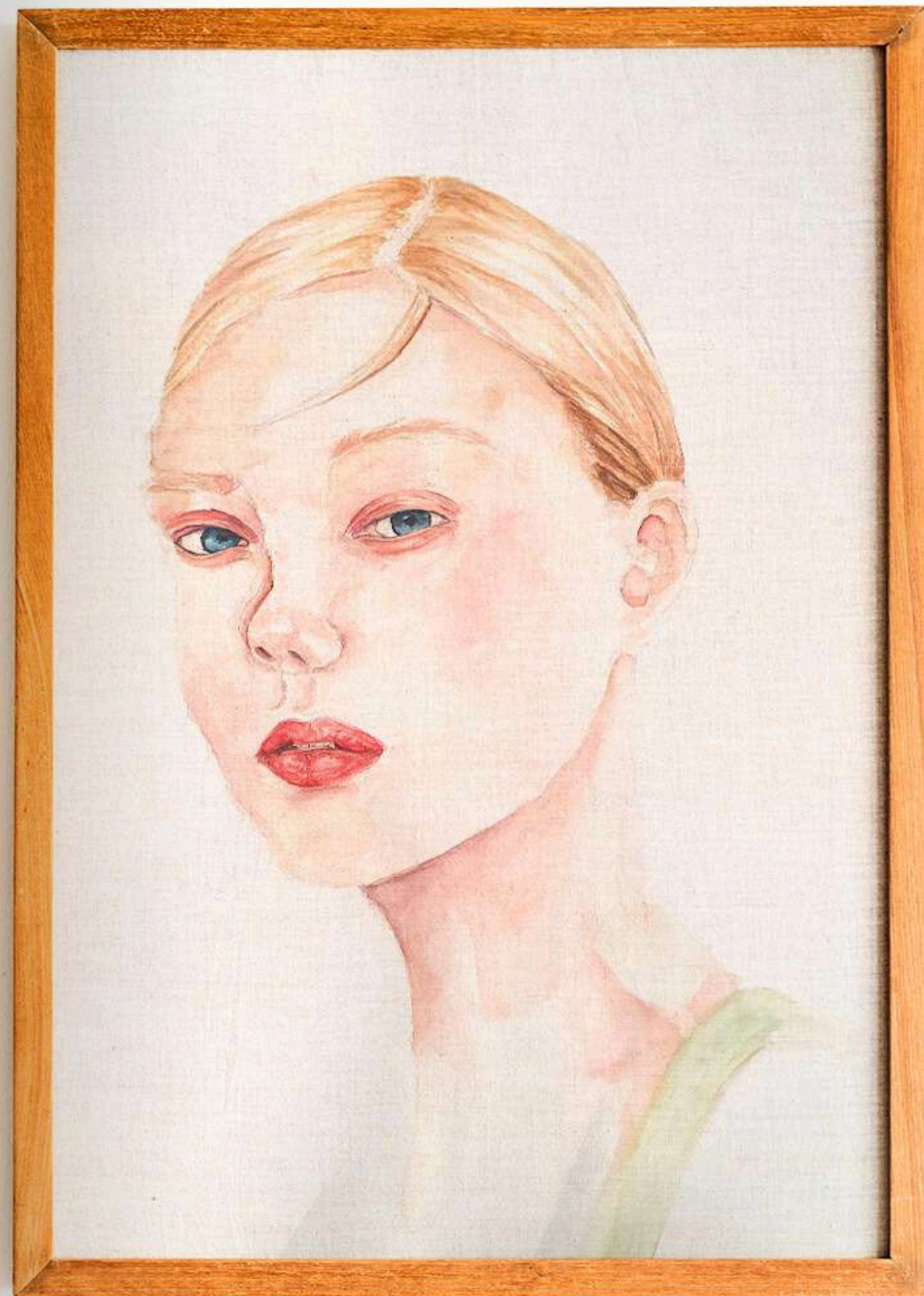
Trying to be beautiful sometimes becomes a challenge in which we leave too much and without realising that we forget the essence: naturalness. Learn to love your flaws and enhance those things that you are happy about.

Date: 2023.

Size: 59 in x 59 in.

Pictorial technique: Watercolor.

Fabric: 300g Watercolor paper.





## CHIYIRO

### **El amor hacia otras culturas.**

A veces es complicado entender otros mundos y otras culturas, y más aquellas que nos quedan tan lejos, pero la "belleza y la elegancia" es algo que no necesita palabras. Como la música, sólo necesitas sentir y respetar. Cuando llegue el momento y quieras aprender podrás dar el siguiente paso.

Fecha: 2023.

Medidas: 150cm x 150 cm.

Técnica pictórica: Acuarela.

Material: 300gr papel de acuarela.

---

## CHIYIRO

### **The love for other cultures.**

Sometimes it is difficult for us to understand other worlds and other cultures, and even more those that are so far away from us, but "beauty and elegance" is something that does not need words. Like music, you just need to feel it and respect it. When the time comes and you want to learn you can take the next step.

Date: 2023

Size: 59 in x 59 in.

Pictorial technique: Watercolor.

Fabric: 300g Watercolor paper.





## CHICA CON LAS MANOS EN LA CARA

Hay imágenes que te impactan y más cuando asociamos el color rosa a : pureza, romanticismo y niñez.

Es hermoso ver cómo una expresión puede transformar una imagen. " El color tiene poder cuando va de la mano de un ambiente ".

Fecha:2023.

Medidas: 150cm x 150cm.

Técnica pictórica:Acuarela.

Material: 300gr papel de acuarela.

---

## GIRL WITH HANDS ON FACE

There are images that impact you and even more so when we associate the color pink with: purity, romance and childhood.

It is beautiful to see how an expression can transform an image. "Color has power when it goes hand in hand with an environment."

Date: 2023.

dimensions: 20,4 in x 16,14,17 in.

Pictorial technique: Watercolor.

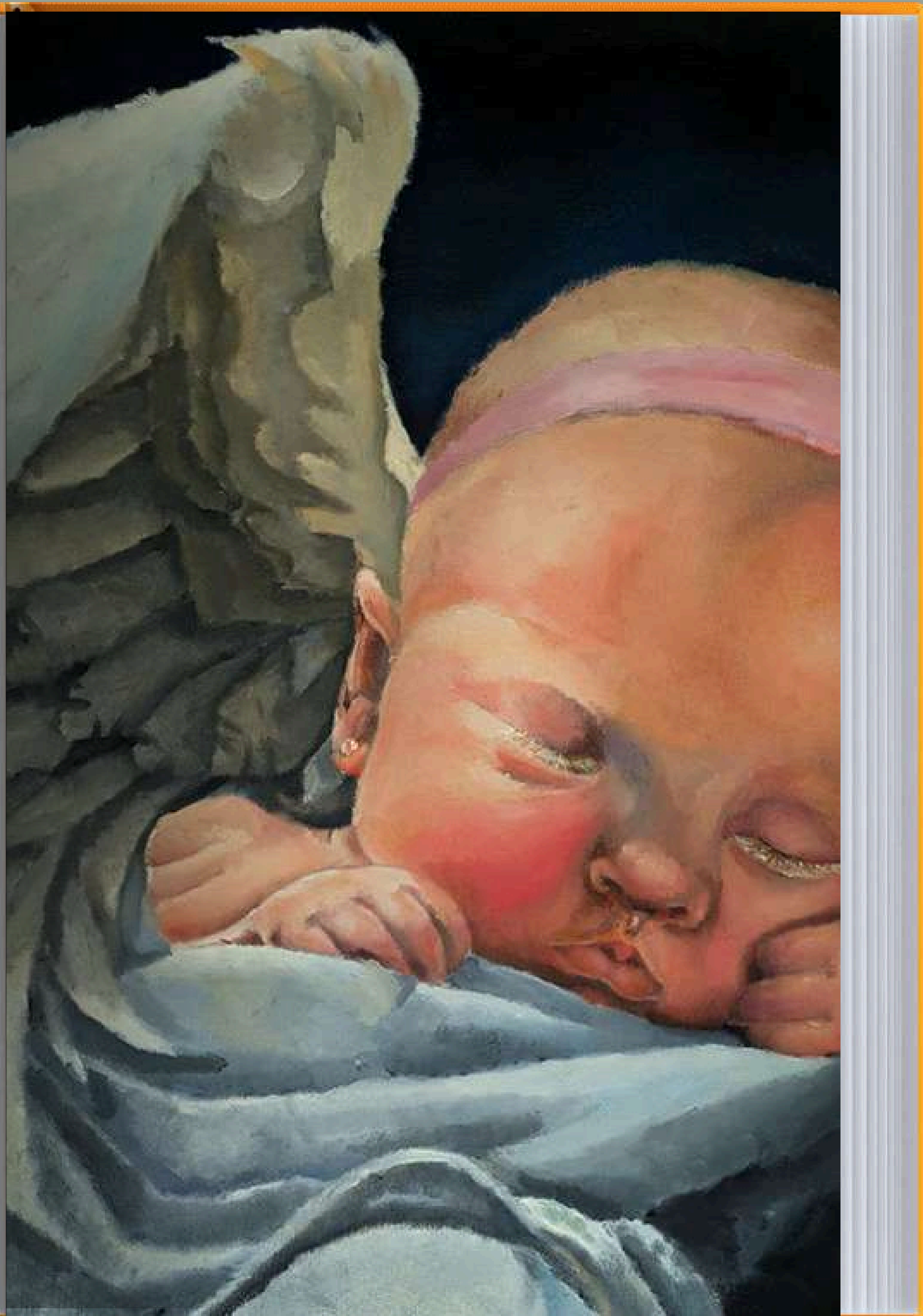
Fabric: 300g Watercolor paper.

**Óleo / Oil**

...a book is a written or printed collection of  
...nd together to make a single volume. But to  
...ok holds infinite secrets waiting to be  
...an be used to educate. They provide  
...to be understood by the eager learner.  
...to entertain. They can hold rich stories,  
...to the most fantastical. Books provoke  
...he power to spark revolutions. They can  
...quo, and make people ask important  
...of the people around them, but about

...not limited to the written word. It can also  
...gery, showcasing intricate illustrations,  
...nd the most compelling photographs.  
...even no need for words. The best images  
...es within a single page, or even a single  
...en image can be the strongest way to  
...age.

14



## BEBÉ ÁNGEL

### **Paz.**

¿. Hay algo más placentero que ver a un bebé dormido ? A pesar de todo, él encuentra en sí mismo su propio lugar, su mundo de paz.

Aprecia tú también esos momentos para estar contigo mismo.

Fecha: 2024.

Medidas: 70cm x 50 cm.

Técnica pictórica: Óleo.

Material: Bastidor.

---

## BABY ANGEL

### **Peace.**

Is there anything more pleasant than seeing a sleeping baby? Despite everything, he finds in himself his own place, his world of peace.

You too appreciate those moments to be with yourself.

Date: 2024.

dimensions: 23,6 in x 15,7 in.

Pictorial technique: Oil painting.

Fabric: Frame.



## NIÑA CON EL VESTIDO VERDE

**La inocencia.**

Un niño y su inocencia es como un rompecabezas, nunca sabes en lo que están pensando y por donde te saldrán. Aunque nos volvamos adultos, que esa espontaneidad e ingenio no se pierdan por la soberbia y el orgullo. Aún siendo adultos, seguimos aprendiendo.

Fecha: 2023.

Medidas: 50cm x 40 cm.

Técnica pictórica: Óleo.

Material: Bastidor.

---

## GIRL WITH GREEN DRESS

**The innocence.**

A child and his innocence is like a puzzle, you never know what they are thinking and where they will come out. Even if we become adults, let that spontaneity and ingenuity not be lost due to arrogance and wanting the answer to everything.

Date: 2023.

Dimensions: 23,6 in x 115,7 in.

Pictorial technique: Oil painting.

Fabric: Frame.







# INDIAN TUL

## Entre tules

Las personas somos capas, a veces te da la sensación de conocer cada una de ellas sin darnos cuenta que también mudan. Esa magia es la que hace que queramos seguir descubriendo quienes somos realmente.

Fecha: 2023.

Medidas: 50cm x 70 cm.

Técnica pictórica: Óleo.

Material: Bastidor.

---

# INDIAN TUL

## Between tulle

People are layers, sometimes you get the feeling of knowing each one of them without realizing that they also change. That magic is what makes us want to continue discovering who they really are.

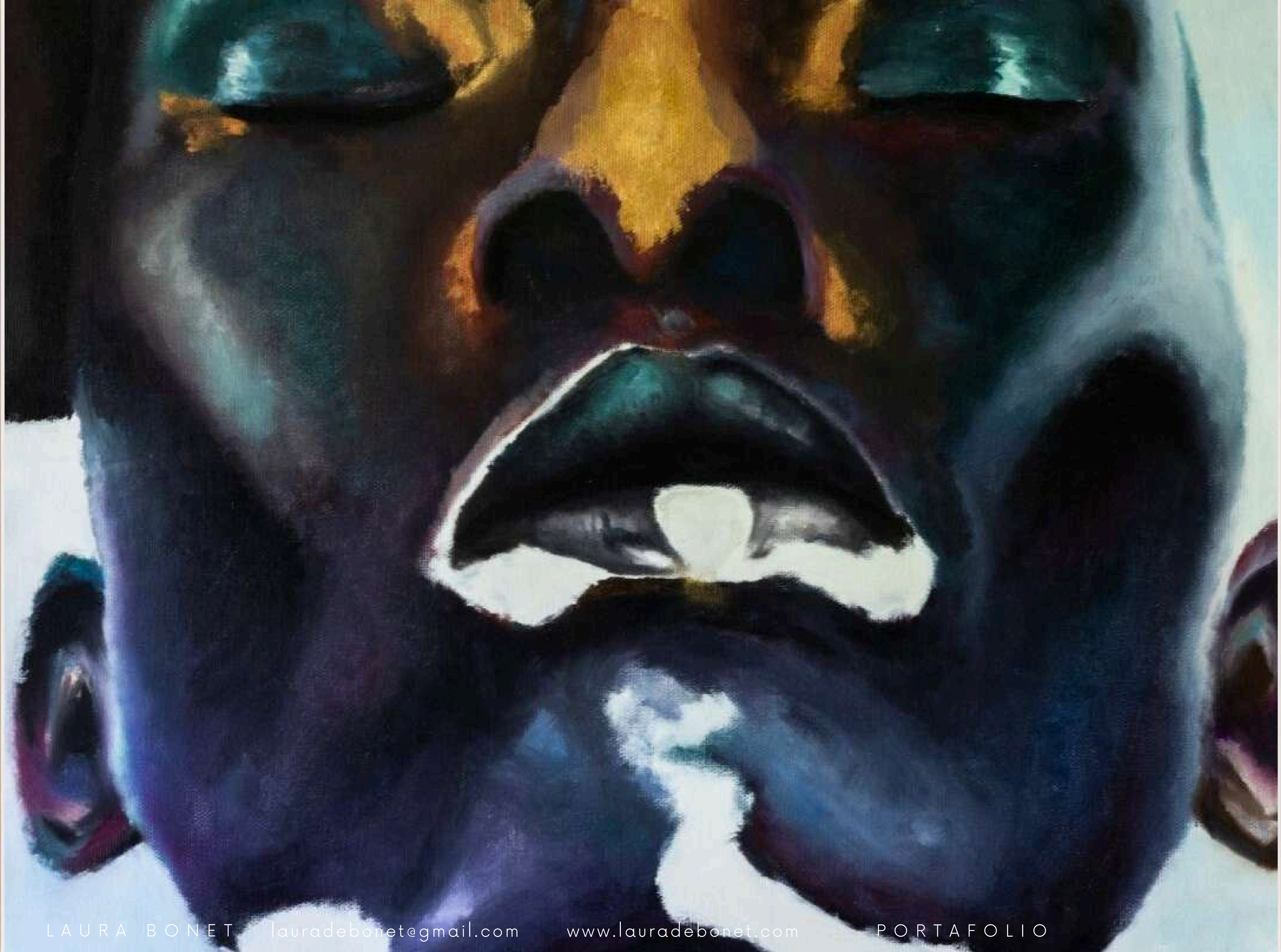
Date: 2023.

Dimensions: 27,5 in x 19,6 in.

Pictorial technique: Oil painting.

Fabric: Frame.







## BLUE SKIN

### Fotografía vs pintura.

Hay imágenes que te impactan y quieres guardarlas de alguna manera...  
la mía, representándolas.

Fecha: 2023.  
Medidas: 70cm x 50cm.  
Técnica pictórica: Óleo.  
Material: Bastidor.

## BLUE SKIN

### Photography vs painting.

There are images that impact you and you want to have a piece in some way, mine is representing them.

Date: 2023.  
dimensions: 27,5 in x 19,6 in.  
Pictorial technique: Oil painting.  
Fabric: Frame.



## PEONIAS

¿ Son sólo unas flores ?

Creemos que la única manera de mejorar o potenciar nuestra belleza es a través del maquillaje, y nos dejamos lo más sencillo y natural: Las flores. Cada una de ellas con un significado y un sentido.

Fecha: 2023.

Medidas: 70cm x 50cm.

Técnica pictórica: Óleo.

Material: Bastidor.

---

## PEONIES

**Are they just some flowers?**

We believe that the only way to improve or enhance our beauty is through makeup, and we leave ourselves to the simplest and most natural: Flowers.

Each one of them with a meaning.

Date: 2023.

dimensions: 19,6 in x 15,7 in.

Pictorial technique: Oil painting.

Fabric: Frame.

## G O L D   S K I N

### **En busca del dorado**

La búsqueda de la belleza a veces puede parecer inalcanzable y efímera. Sin darnos cuenta de que la tenemos delante, en el alma.

Fecha: 2023.  
Medidas: 70cm x 50 cm.  
Técnica pictórica: Óleo.  
Material: Bastidor.

---

## G O L D   S K I N

### **In search of gold.**

The pursuit of beauty can sometimes seem unattainable and ephemeral. Without realizing that we have it before us, in our soul.

Date: 2023.  
dimensions: 27,5 in x 19,6 in.  
Pictorial technique: Oil painting.  
Fabric: Frame.







## BLACK AND WHITE

**Parte de mí, parte de ti.**

No somos bellos por la sangre que nos corre sino por el alma pura que se mantiene a través de la integridad moral. Cada uno de nosotros tenemos un trocito de alma tanto de las personas que nos han hecho crecer como de aquellos que nos han intentado parar. No reniegues de quién fuiste si quieres saber el día de mañana quien serás.

Fecha: 2023.

Medidas: 100cm x 100 cm.

Técnica pictórica: Óleo.

Material: Bastidor.

---

## BLACK AND WHITE

**Part of me, part of you.**

We are not beautiful because of the blood that runs through us, but because of the pure soul that is kept through moral integrity. Each one of us has a little piece of soul, both from the people who have made us grow and from those who have tried to stop us. Don't forget who you were if you want to know who you will be tomorrow.

Date: 2024.

dimensions: 39,37 in x 39,37 in.

Pictorial technique: Oil painting.

Fabric: Frame.

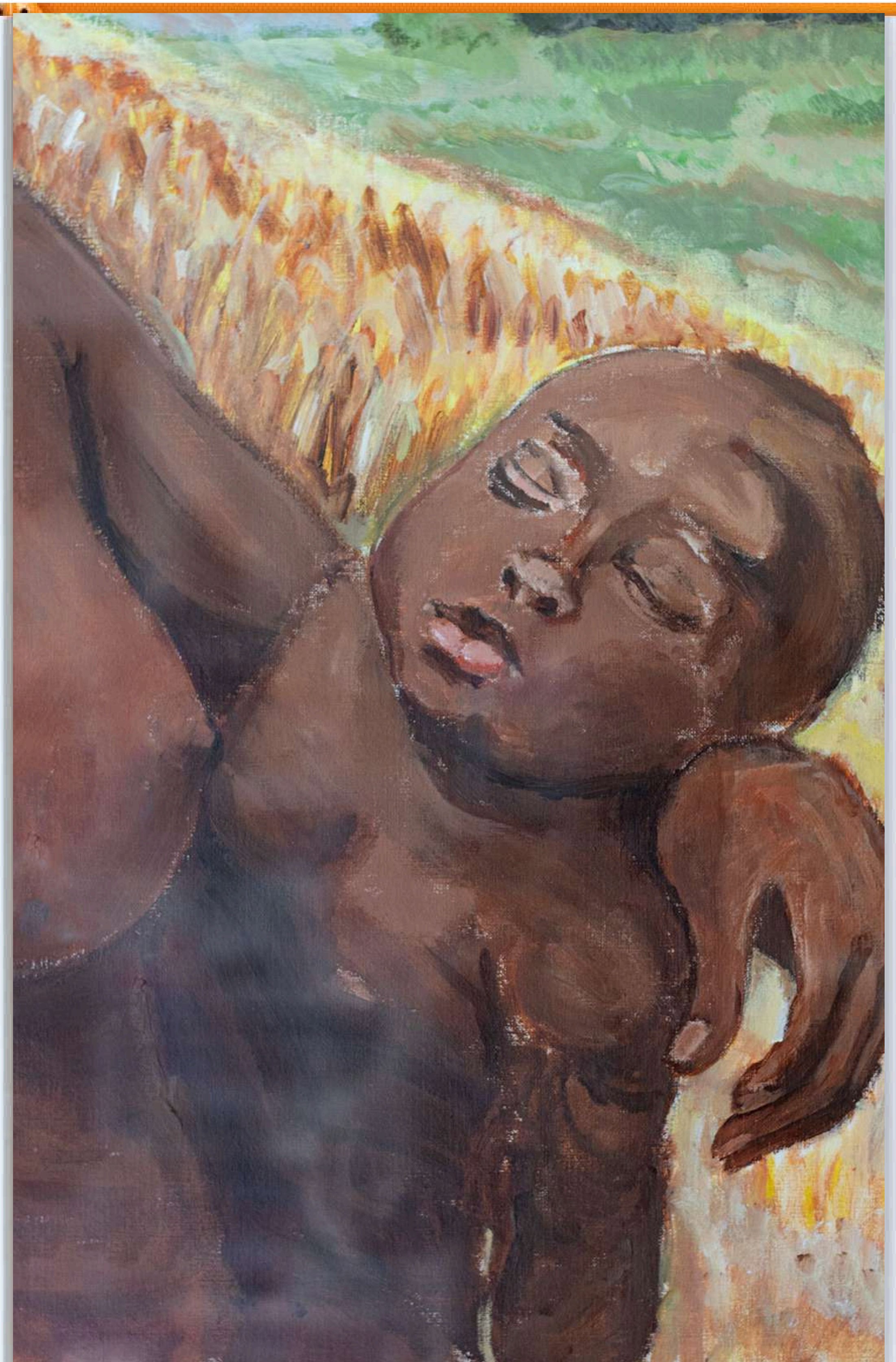


# Encargos Commissions





ACRÍLICO / ACRYLIC





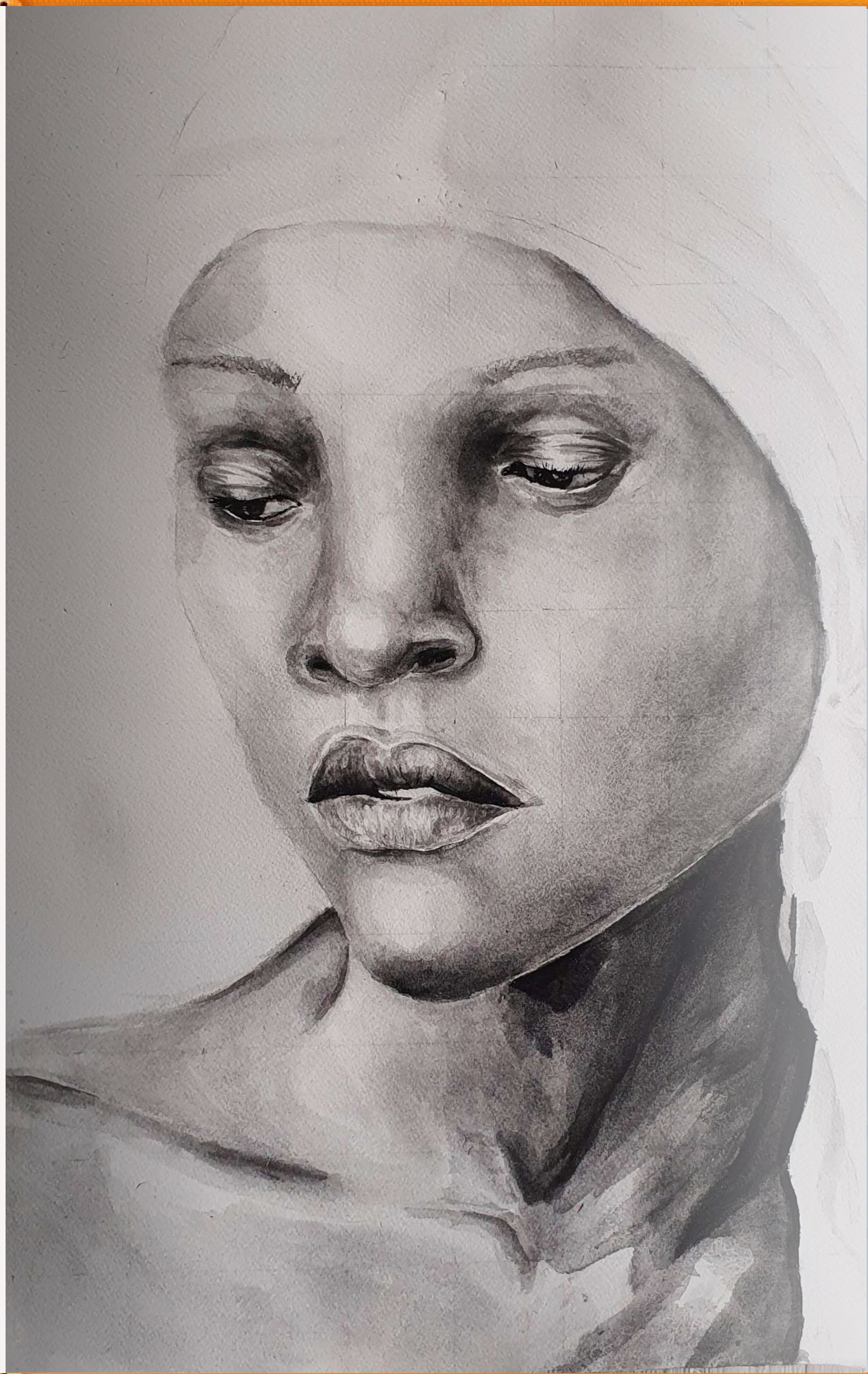
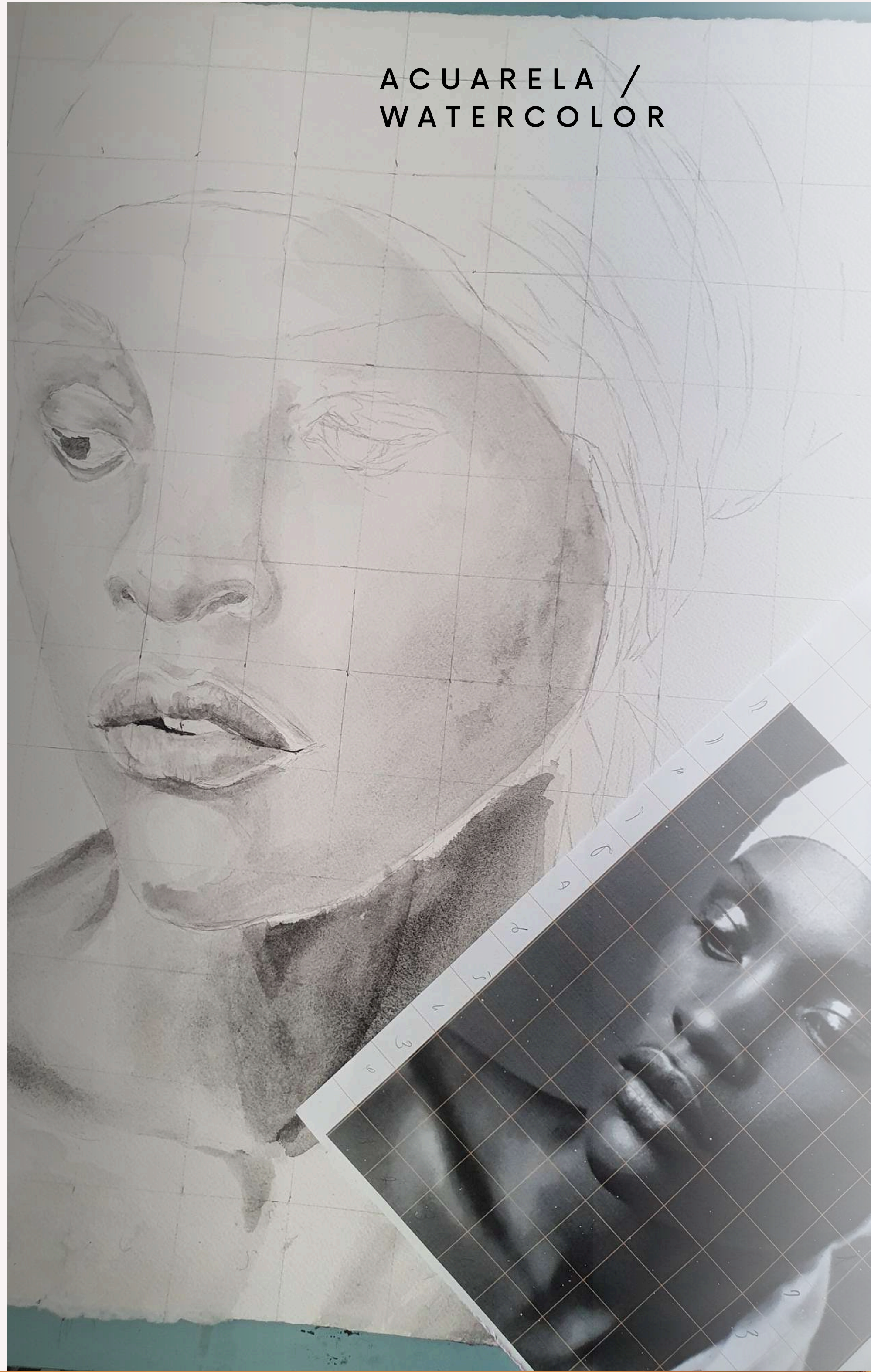
PASTEL Y CARBONCILLO /  
PASTEL AND CHARCOAL

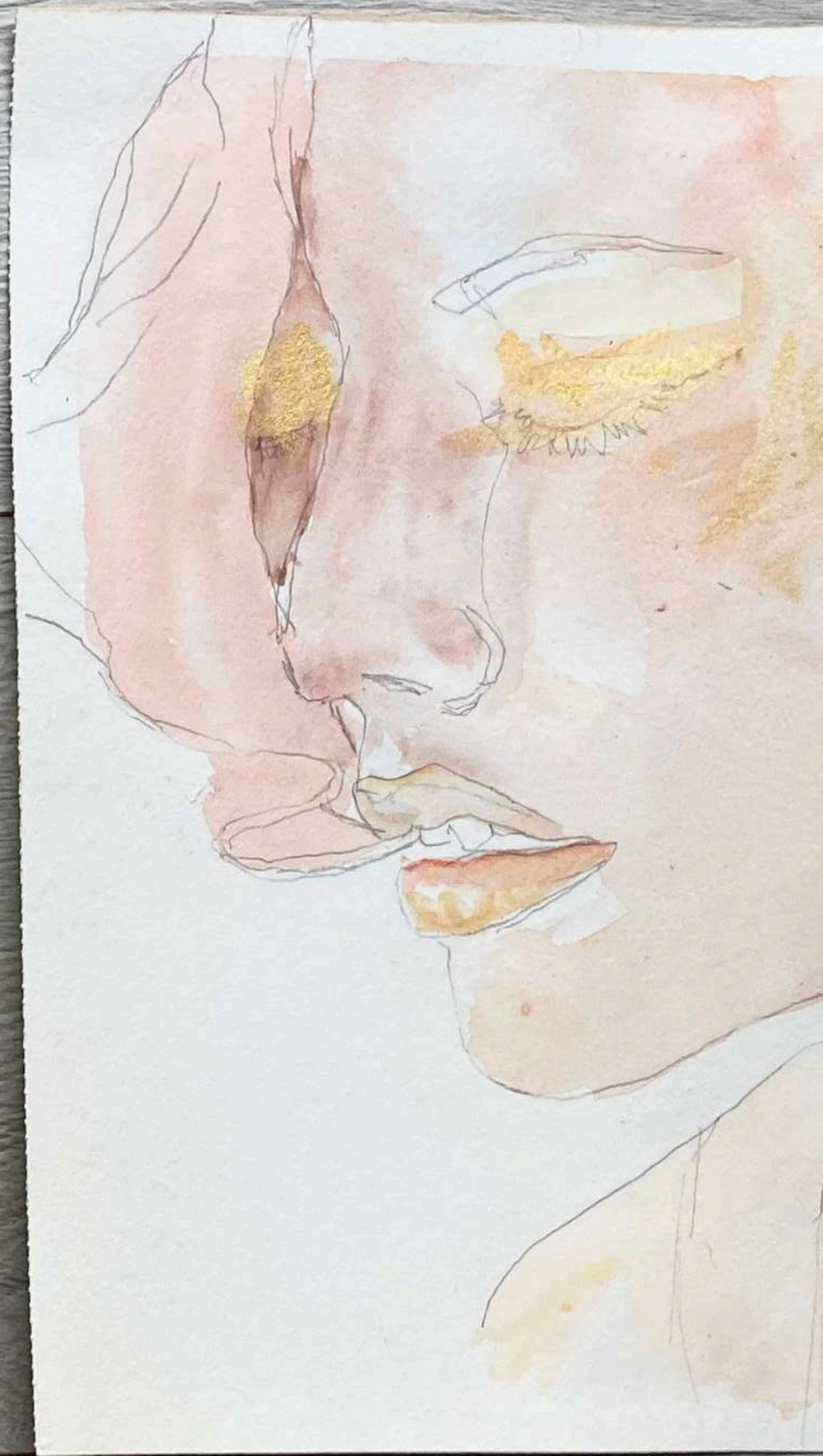
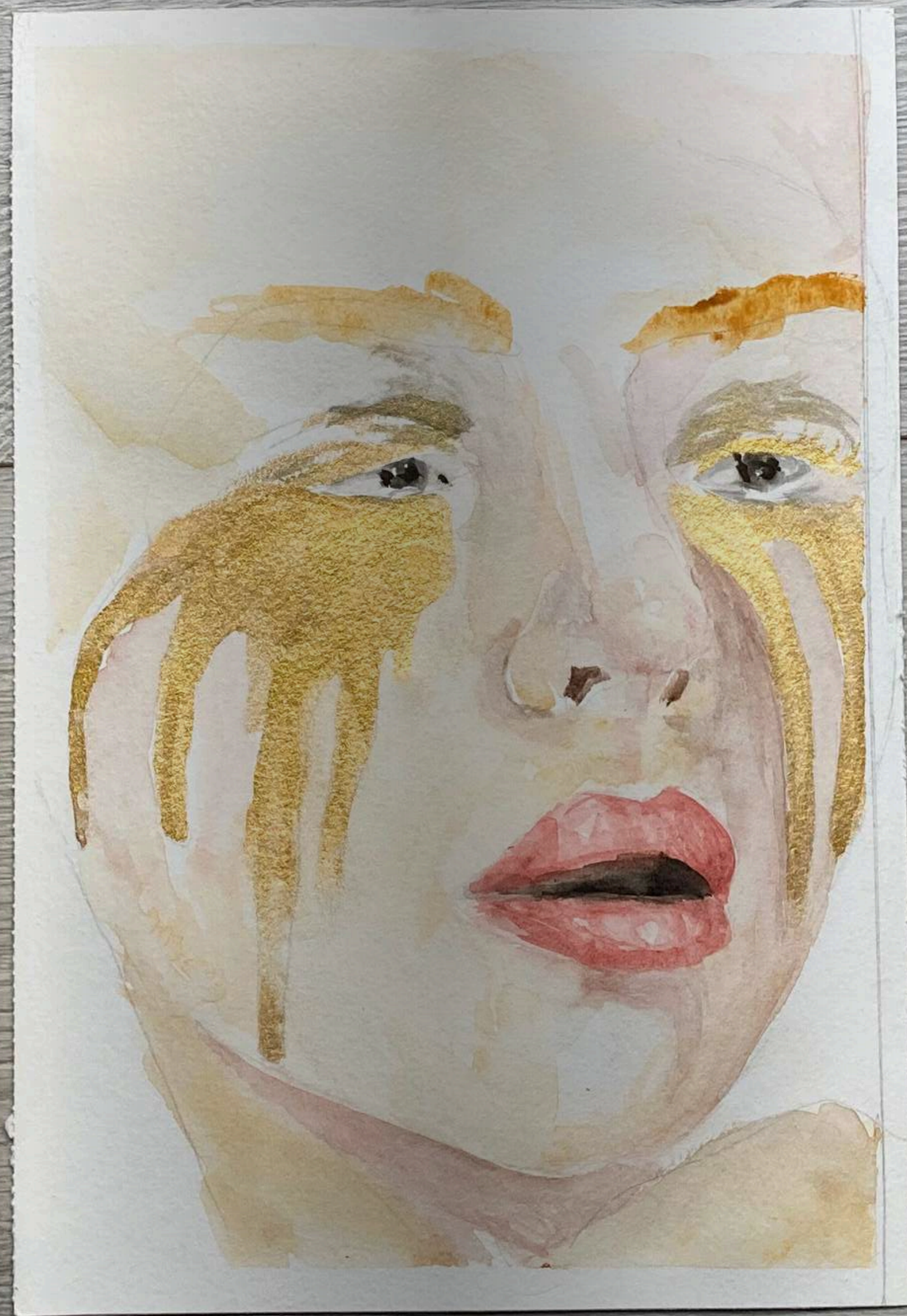
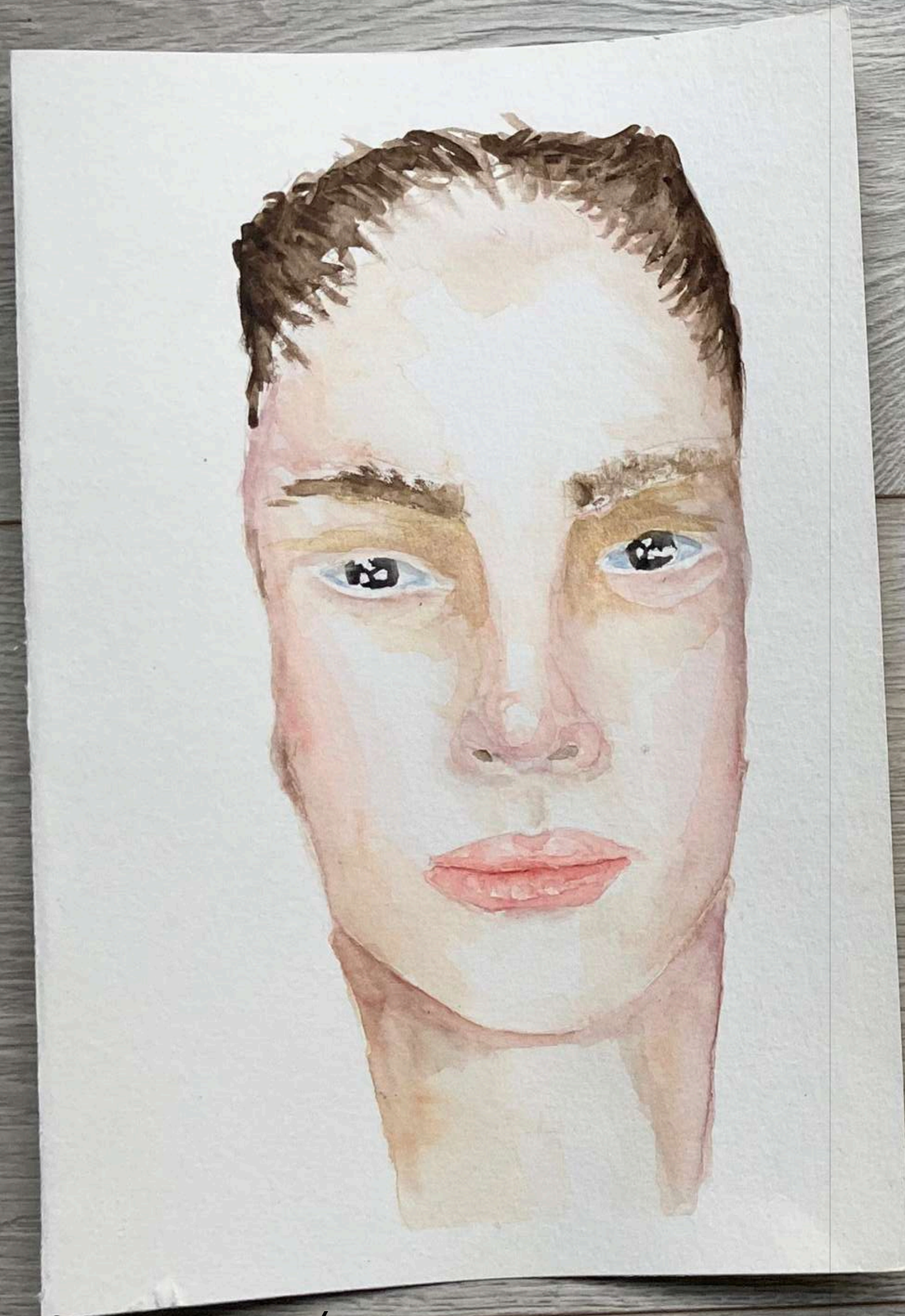
LAURA BONET    [lauradebonet@gmail.com](mailto:lauradebonet@gmail.com)

[www.lauradebonet.com](http://www.lauradebonet.com)

PORTAFOLIO

ACUARELA /  
WATERCOLOR





ACUARELA /  
WATERCOLOR



ACUARELA /  
WATERCOLOR



# LA LLAVE DE PAPEL



Una  
**MARCA**  
Otro  
estilo

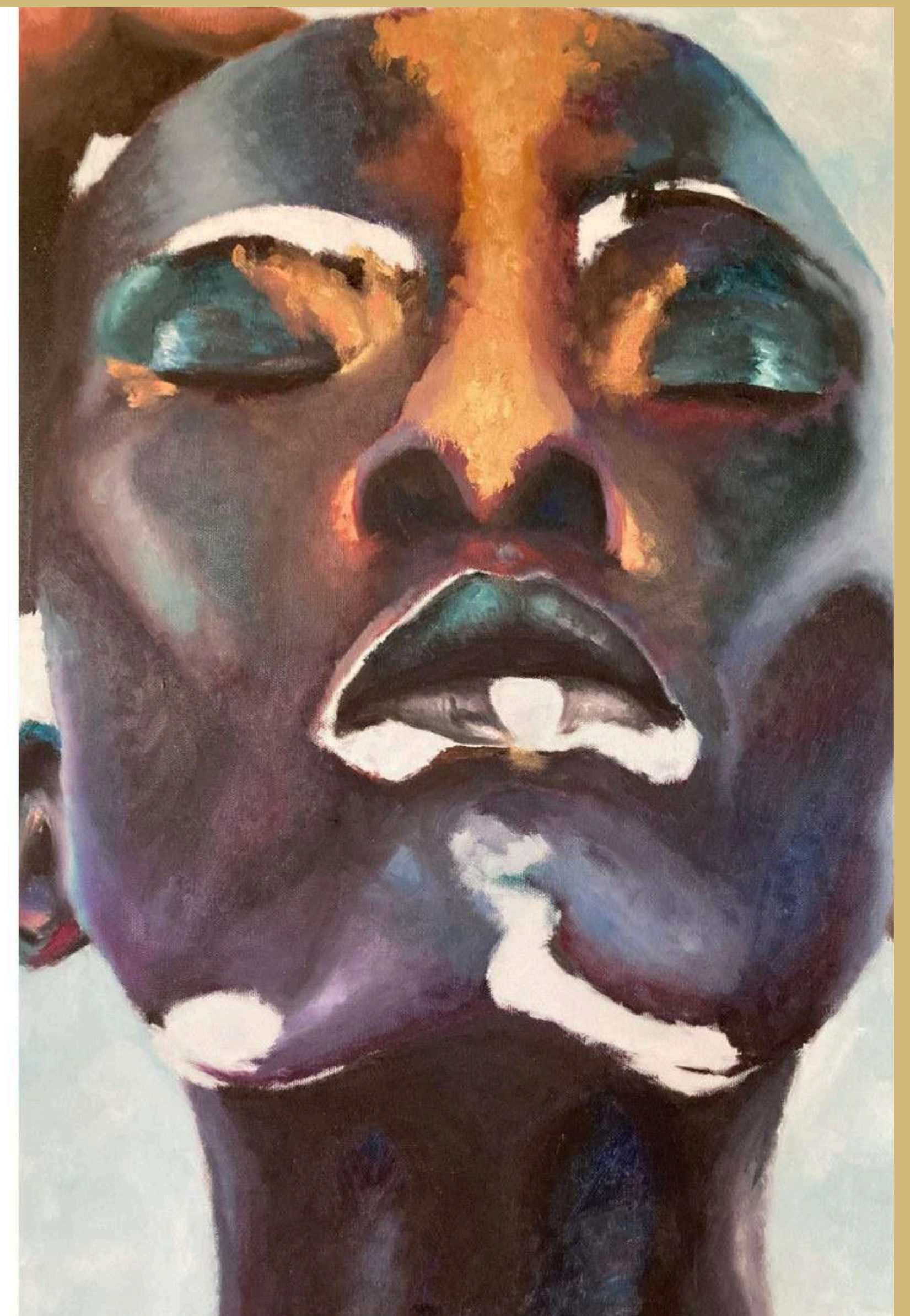
Papelería artística.  
Tienda online



REGALA  
ARTE.

---

@lallavedepapel





## PERFIL

### **Cuando no te veo puedo ser yo.**

Cuando me miras a los ojos intento ser lo que yo puedo y lo que tú quieres que sea.

Fecha: 2023.

Medidas: A3.

Técnica pictórica: Acuarela.

Material: 300gr papel de acuarela.

---

## SIDE FACE

### **When I don't see you, I can be myself.**

When you look into my eyes, I try to be what I can be and what you want me to be.

Date: 2023.

Size: A3.

Pictorial technique: Watercolor.

Fabric: 300g Watercolor paper.

T U R

**Mirar la belleza sin juzgarla.**

Es fácil ver los defectos de las demás culturas, lo difícil es respetarlas y comprender que detrás de cada persona hay alguien que está luchando por ser feliz.

¿ Seguirás mirando con los mismos ojos ?

Fecha: 2023.

Medidas: A3.

Técnica pictórica: Acuarela.

Material: 300gr papel de acuarela.

---

T U R

**Seeing beauty without judging it.**

It is easy to see the flaws of other cultures, the difficult thing is to respect them and understand that behind each person there is someone who is fighting to be happy.

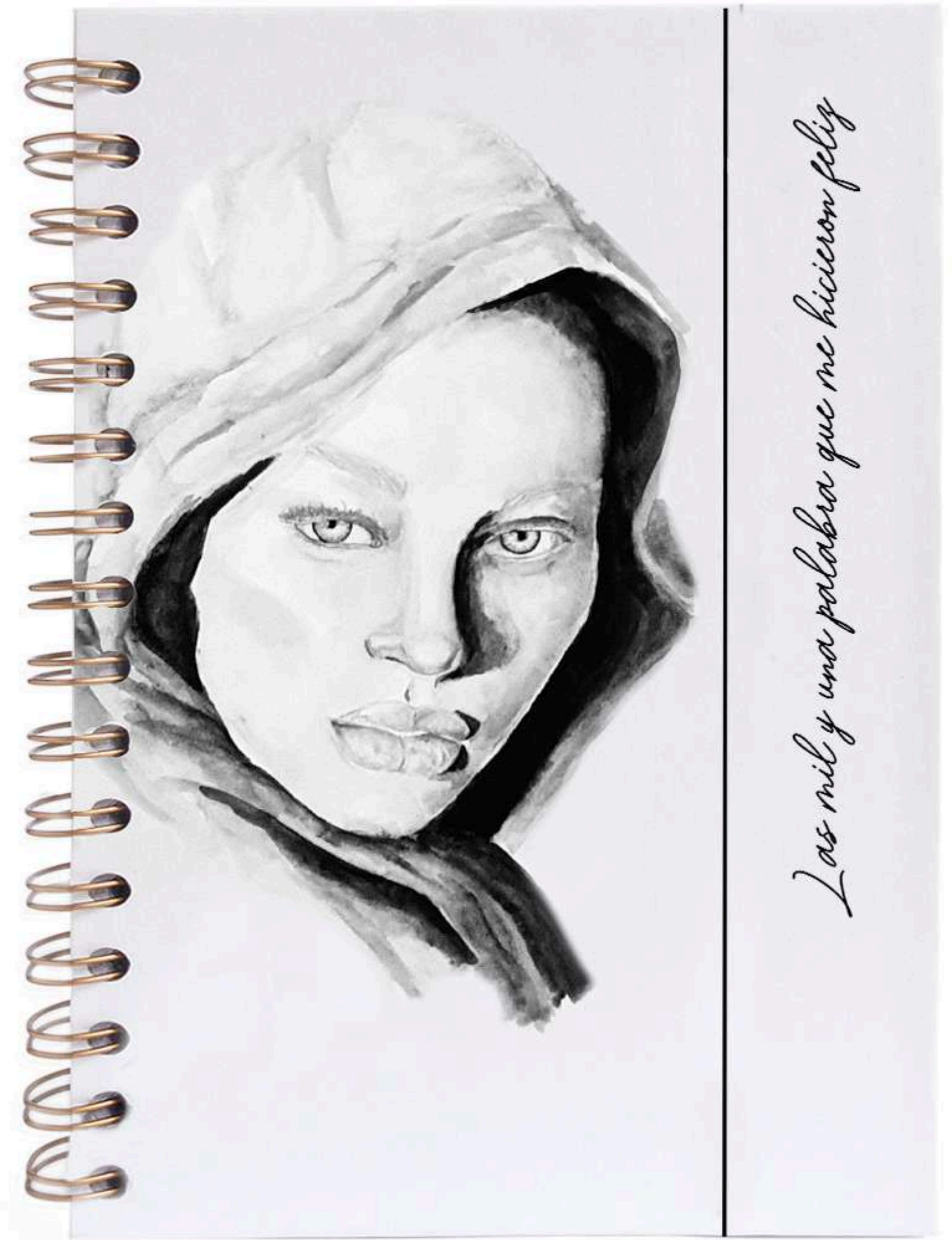
Will you continue to look with the same eyes?

Date: 2023.

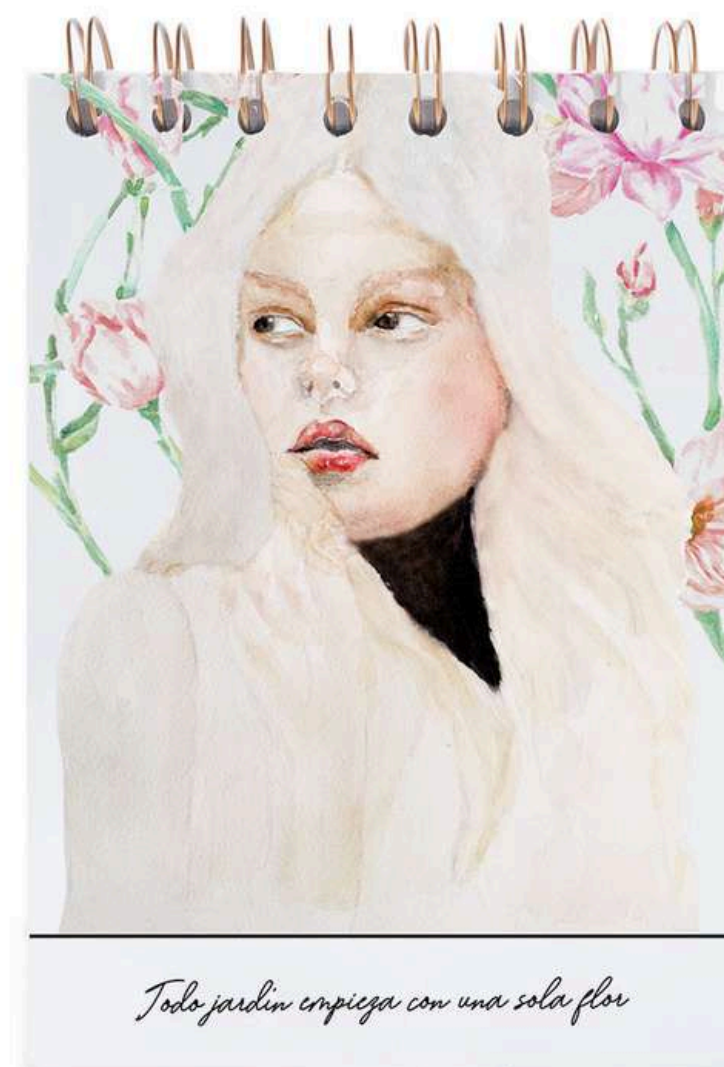
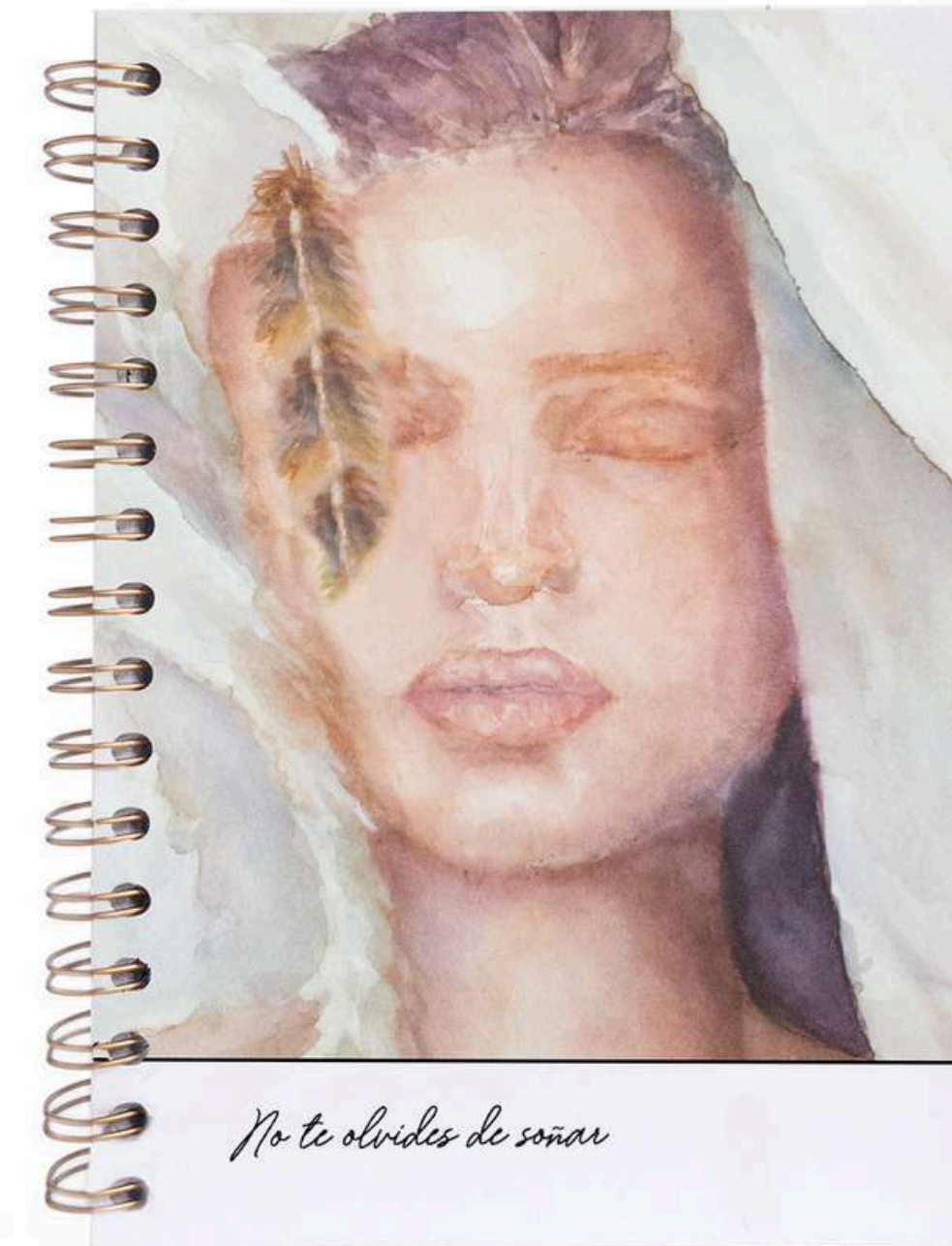
Dimensions: A3.

Pictorial technique: Watercolor.

Fabric: 300g Watercolor paper.







# Laura Rabeca Bonet Muñiz



" Puedo decirte quién soy hoy, quién fui ayer, pero si lo hago te privarás de descubrir qué puedo aportar en tu vida y tú en la mía.

**Propietaria y creativa de la marca:** " La llave de papel ". ( 2021-actualidad ).

**Tienda propia, diseñadora y confeccionista :** " Mila Bonet Couture ". ( 2015- 2020 ).

**Diseñadora de moda:** IED Barcelona. ( 2008- 20212 ).

**Bachiller Artístico:** Instituto Alexander Satorras, Mataró.

**" La búsqueda de la belleza a veces puede parecer inalcanzable y efímera. Sin darnos cuenta de que la tenemos delante, en el alma ".**

---

**Owner and creative of the brand:** La Llave de Papel ". (2021-present).

**Own store, designer and clothing maker:** " Mila Bonet Couture ". (2015-2020).

**Fashion designer.** IED Barcelona. (2008-20212).

**Artistic Bachelor:** Satorras, Mataró.

**" The search for beauty can sometimes seem unattainable and ephemeral. Without realizing that we have it in front of us, in our soul ".**



LAURA BONET [lallavedepapel.contacto@gmail.com](mailto:lallavedepapel.contacto@gmail.com)



[www.lallavedepapel.com](http://www.lallavedepapel.com) PORTAFOLIO

PORTAFOLIO



**LAURA  
DE  
BONET**

[www.lauradebonet.com](http://www.lauradebonet.com)

689753597

[lauradebonet@gmail.com](mailto:lauradebonet@gmail.com)



LAURA BONET [lauradebonet@gmail.com](mailto:lauradebonet@gmail.com) [www.lauradebonet.com](http://www.lauradebonet.com)



**LA LLAVE  
DE PAPEL**

Papelería artística.  
Tienda online

[www.Lallavedepapel.com](http://www.Lallavedepapel.com)

**N° De contacto: 697731838**

[lallavedepapel.contacto@gmail.com](mailto:lallavedepapel.contacto@gmail.com)



[lallavedepapel.contacto@gmail.com](mailto:lallavedepapel.contacto@gmail.com) [www.lallavedepapel.com](http://www.lallavedepapel.com)